



Sangfugle i alle aldre mødes i Ydunkoret for at øve. Koret er blevet hyret til at synge i to tyske kirker, samt den danske ambassade i Berlin. Foto: Klaus Sletting

Kunsten at synge i kor

REJSELYST. Nørrebros 'nye' kor er også et af københavnsk ældste. Med knap tyve nye nørrebroere blandt sangerne er de klar til at tage udlandet med storm, toner og begejstring.

AF RENÉ MØLSKOV
rem@berlingskemedia.dk

KORVEJ: Den runde, sorte knap er på størrelse med en håndbold. Et let tryk og døren åbner sig. Ud strømmer fine toner, der lyder dybtfølte og ærlige. Teksten er uforståelig, men lyden er født og vokset i hjertet hos de næsten 50 mænd og kvinder, der sender lyden på rejse. En rejse fra hjertet, over stemmebåndet og ud gennem døren til Klærkesalen ved Sankt Joseph på Nørrebro.

Træk vejret ved kommaet

I en halvcirkel står de over for Ydunkorets dirigent Marco Lorenzo. Med sine store armbevægelser ligner det, at han hiver og trækker lydene ud af sangerne.

En pludselig, skærende bevægelse med begge hænder, vandret gennem luften, får koret til at være helt stille.

»Tak. Vi tager den igen. Vi trækker været én gang, og det er hen mod kommaet,« siger dirigenten, mens koret bladrer tilbage i noderne.

Det er søndag og koret har været i gang med prøverne i næsten fem timer. Der er stadig et par timer til, at de er færdige for i dag, men trods enkelte trætte øjne og stemmebånd, er det smilene, der næst efter stemmerne fylder mest i det solskinsoplyste lokale.

Udenlandsk succes

På bordene, der er flankeret af typiske institutionsstole med lyseblå betræk, står et virvar af tomme og halvfylde kaffekopper. Et par bananskræller og en halv pose labre laver vidner om, at nogen har haft brug for lidt hurtig energi.

Der er en grund til at Ydunkoret øver i syv lange timer. Grunden er, at koret snart rejser til Berlin for at give koncert på den danske ambassade og i to historiske berliner kirker: Epiphanienskirche og Zionskirche.

»Det er det længste, vi nogensinde har rejst væk for at give koncert. Og i de to kirker er der sammenlagt plads



Der er ingen dirren på hænderne hos korets dirigent. Foto: Klaus Sletting

til 3000 mennesker, så det er rigtig stort for koret,« fortæller Marco Lorenzo.

Glad eller neurotisk

54 ud af korets 65 medlemmer har da også valgt at rejse med. For selv om de snart spiller for 1700 i en udsolgt koncertsal i Tivoli, er det noget andet at underholde udlændet. Det skal klappe perfekt. El-



Der er højt til loftet i korets nye lokaler på Nørrebro. Foto: Klaus Sletting

ler i hvert fald så perfekt, som det er muligt, uden at det sjove går fløjten.

En dreng sidder med høretelefoner på i det ene hjørne af Klærkesalen og ser på sin iPad. Imens gør koret sig klar til endnu en runde.

»En gang til. Er det ikke lækkert, at få lov til at råbe det ud?,« spørger dirigenten og fortsætter:



Der er stor efterspørgsel på bas- og tenorstemmer i koret. Foto: Klaus Sletting

»Giv den alt, hvad I har. Hel- lere glade amatører end neurotiske professionelle.«

Der er allerede udsolgt til Ydunkorets koncert i Tivolis Koncertsal den 31. maj, men den 5. juni er det muligt at høre koret, når de spiller på Plænen i Tivoli og igen den 12. juni, når de giver koncert i Christians Kirke.

Fakta

YDUNKORET AF 1857

- Ydunkoret hørte oprindeligt hjemme på Frederiksberg.
- Efter 155 år flyttede de til Nørrebro - det eneste sted, de fik tilbudt øvelokaler.
- Koret har 65 medlemmer i alle aldre og fra alle bydele.
- Der er stadig plads til flere medlemmer og særligt bas- og tenorsanger er i høj kurs.
- Koret synger værker af Vivaldi, Mozart, Rossini og nordiske viser.

www.ydunkoret.dk

dinby.dk

SE FLERE BILLEDER

Se alle billederne fra dagen på Nørrebro / Nordvest Bladets hjemmeside: www.dinby.dk/nørrebro